



---

# IZKUSTVENO IZOBRAŽEVANJE ZA STROKOVNE DELAVCE

---

**SLOVENSKO DRUŠTVO HOSPIC**



*Dodajati življenje dnevom.*

## PROGRAM IZOBRAŽEVANJA

Izkustveno izobraževanje je namenjeno soočanju in odkrivanju odnosa do življenja, minljivosti, žalovanja in čutenja. Razmišljanje in pogovor o smrti še danes obvladuje strah. Posledično se razmišljanju in čutenju raje umaknemo. Za strokovne delavce je zelo pomembno, da ozavestijo svoje strahove in v stiku z bolniki pokažejo tako empatijo kot profesionalni pristop.

Celoten program, ki se izvede v treh različnih terminih, je verificiran pri Socialni zbornici Slovenije.

### ŽIVLJENJE, MOČNEJŠE OD SMRTI (3 teme)

#### 1. ŽIVETI S KONFLIKTI

Konflikti nastanejo takrat, ko se soočijo med sabo različne potrebe. Koristni so za razvoj človeka in družbe. Doživljamo jih na dveh ravneh: sami s sabo in v socialnem okolju. Nesposobnost reševanja konfliktov privede do negativnih posledic (kopičenje agresije in sovraštva) in ustvarja slabo ozračje v ožjem socialnem okolju in na delovnem mestu. Konflikte je treba znati prepoznavati, jih imenovati, se z njimi spopasti in iskati rešitev, s katero lahko vsi udeleženi živijo.

#### REZULTATI/UČINKI izobraževanja:

- ♦ udeleženec pridobi večjo kompetenco za komunikacijo na delovnem mestu,
- ♦ udeleženec spozna tehnike aktivnega poslušanja,
- ♦ udeleženec spozna osnove komunikacije s hudo bolnimi in njihovimi svojci,
- ♦ udeleženec spozna pomen vživljanja v težko bolnega oz. umirajočega.

#### 2. BLIŽINA IN DISTANCA – PRIZADETOST IN TOLERANCA

Gibanje med bližino in distanco je podobno hoji po vrvi. Za ohranjanje ravnotežja je potrebno sočustvovanje, razum in konkretno ukrepanje. V interesu prizadetih in za lastno zaščito je treba ohranjati zdravo distanco v solidarnosti in sočustvovanju. To pomeni, naučiti se postaviti mejo – ločiti med vašo in bolnikovo žalostjo in vzdrževati skrbno distanco, ki prinaša mir in preudarnost.

#### REZULTATI/UČINKI izobraževanja:

- ♦ udeleženec prepozna lastne odzive na bližino in distanco,
- ♦ udeleženec s samorefleksijo lastnih interesov in potreb prepozna in razume svoje občutke,
- ♦ udeleženec prepozna pomen različnih oblik dotika v komunikaciji z bolnikom ali umirajočim (vizualno – z očmi, taktilno – s tipom, olfaktorično – z vonjem),
- ♦ udeleženec prepozna svoj odnos do lastnega in tujega telesa (preprečevanje sramu, razumevanje spoštljivega odnosa do bolnih ali umirajočih).



### 3. LASTEN ODNOS DO ŽIVLJENJA IN SOOČENJE S SMRTJO

Z odkrivanjem lastnega odnosa do življenja in smrti razširimo svoje zorno polje od ozkosti (žalovanje = odziv na smrt bližnjega) v druge dimenzije. Doživimo široko paleto občutkov, kot so jeza, strah in nemoč.

V iskanju smisla življenja je človek vedno sam. Po mnenju mnogih mislecev v zgodovini je sprejetje lastne minljivosti najvišja stopnja duhovnega razvoja, ki ga lahko doseže človek za časa življenja.

#### REZULTATI/UČINKI izobraževanja:

- ♦ udeleženec se globlje zave lastne minljivosti,
- ♦ udeleženec prepozna lastne potrebe v procesu minevanja,
- ♦ udeleženec se sooči s pomenom izpuščanja,
- ♦ udeleženec sprejme lastno minljivost.

#### Datum izobraževanja:

- ♦ Glej terminski plan.

#### Trajanje izobraževanja:

- ♦ 4 šolske ure.

#### Lokacija izobraževanja:

Zoom srečanje.

#### Organizator in izvajalec:

- ♦ Slovensko društvo Hospic.

#### Kotizacija:

- ♦ 70 € na osebo/na sklop. Vsi trije sklopi 210€.

#### Število udeležencev:

- ♦ do 20 oseb.

Slovensko društvo Hospic ni zavezanec za DDV.

Omogočimo popust za individualne plačnike.

Kotizacija se plača po izstavljenem računu v valutnem roku 30 dni po izvedenem izkustvenem izobraževanju oz. pred izobraževanjem, če gre za individualno prijavo.

#### Dodatne informacije:

Alenka Križnik, vodja programa Detabuizacija smrti  
e-pošta: [detabuizacija@hospic.si](mailto:detabuizacija@hospic.si), telefon: 031 669 088

Vsa sredstva, pridobljena z izvajanjem izkustvenih delavnic in predavanj, so v celoti porabljena za delovanje in nadaljnji razvoj programov Slovenskega društva Hospic za pomoč ljudem v stiski.

